

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone I.

Sehr gehalten.

Sehr bewegt.

Basso.

Viol.

1 2 1 2 3 4

5 A 7 B C D

5 1 2 3 4

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo.

28 1 2 3 4 5 6

L 16

1 2 3 4 5 6 ff G. P.

M 14 N 34 O 7

8 9 10 11 12 13 ff

P 22 Q 19 R 14 S 7 Fl. picc.

ff ff ff ff

T Wild. 3 11

ff ff ff ff f

U 6

f f p p cresc. f

V 2

p cresc. f dim. p Timp. ritenuato.

1 2 3

W 3 X 14

pp cresc. ff dim. p poco rall.

Y 11 Z 8

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone II.

Sehr gehalten.

Basso.

5 A 7 B 4 C 11 D

1 2 1 2 3 4

Sehr bewegt.

Viol.

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

5

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.

a tempo.

28 L Fl. 16

1 2 3 4 5 6

M 14 N 34 O Fl. 7

1 2 3 4 5 6 ff G. P.

P 22 Q 19 R 14 S 7 Fl. picc. 3

8 9 10 11 12 13

T Wild. 3 11

ff ff ff ff

U 6

ff ff ff ff f

V 2

f f p p cresc. f

W 3 X 11 Timp. 3 ritenuto.

p cresc. f dim. p 1 2 3

a tempo. Y 11 Z 8 poco rall.

4 pp cresc. ff dim. p 8

Richard Wagner A Faust Overture

Trombone III

Sehr gehalten.

Basso

5 A 7 B 4 C *Cor. IV. *Fag. III. 7 Fag. III.

pp *wich* *poco cresc.* *cresc.* *f*

D Sehr bewegt.

3

pp *Cor. IV. *Fag. III. *cresc.* *mf*

E 9 F *Cor. IV.

f *Tuba. *più f* *pp* *cresc.* *più f* *ff*

1 *f* *Cor. IV. 1

*Cor. IV. G

f

14 H 12 I 4 *Cor. IV. 11 1 1

f *pp* *Fag. III. *Fag. III.

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo

K 5 L *Fag. II. oder Cor. III.

pp *ppp* 28 *pp dolce*

2

M *Cor. IV. *Fag. II.

pp *cresc.* *mf*

N *Fag. II.

1 *p marcato* *cresc.* *mf* *Fag. III. 1

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Trombone III.

*Fag. III. *mf* *più f* *f* *più f* *f*

*Tuba *più f* *f* *più f* *più f* *più f*

1 O *Tuba *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

5 P 9 1 3 1 8 Q 19 R 14 S *Cor. IV. *ff* *G.P.* *G.P.* *G.P.* *p* 1 2 3 4

*Tuba. 3 T Wild. 3 *più f* *ff* *ff* *ff*

*Cor. IV. *ff* *ff* *ff*

immer ff *ff* *Tuba. *ff* *ff*

*Cor. IV. U *pp* *cresc.* *f* *f* *Tuba *f*

8 VP *f* *f* *pp* *Cor. IV. *p* *Fag. II. *cresc.*

W 3 X 14 *f* *pp* *Cor. IV. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *riten.* Timp. 1 2 3 4

a tempo Y 11 Z 8 *ppp* *Cor. IV. *pp* *ppp* *pp* *riten.* 1

pp *cresc.* *ff* *dim.* *p*

poco rall.

Richard Wagner A Faust Overture

Tuba.

Sehr gehalten. **A 7 B 4 C 11** **D** **Viol.** Sehr bewegt.

11 **E** **13 F**

9 **G** **17 H 12 I 23**

K 6 **L Fl.** **16** Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo.

M 11 N 14 **Fl.** **15 16 17 18 19 20** **2**

10 **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

P 22 Q 19 R 10 **11** **G. P.** **Bassi.**

12 **13** **14** **S 1 2 3 4 5 6 7 8** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

3 T Wild. 5 **11**

U **6** **8**

V **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

3 X 11 **Y** **11** **Z 8** **poco rall.**

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

dim. p *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p*